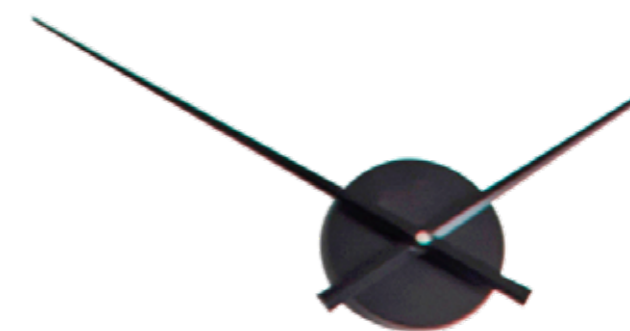


מאת: טלי בן אבי
 צילום וסטיילינג: יואב גוריק
 שטח הדירה 80 מ"ר
 אדריכלות, עיצוב ביצוע:
 סטודיו אדריכלות בונה

ONE STOP DESIGN

בנייה חדשה או שיפוץ הקיים, מורכבים משני שלבים שנפגשים במעבר בין תכנון לביצוע. התכנון נתון בידי אדריכל/מעצב, הביצוע נמסר לקבלן. האדריכל, עומר אליהו, החליט לחבר בין השניים, זאת, בשל דרישותיו המוקפדות ומתוך מגמה לחסוך בהוצאות מיותרות של לקוחותיו. דירה תל אביבית משופצת, אחת מתוך פרויקטים אחרים שלו, מהווה דוגמה לכך

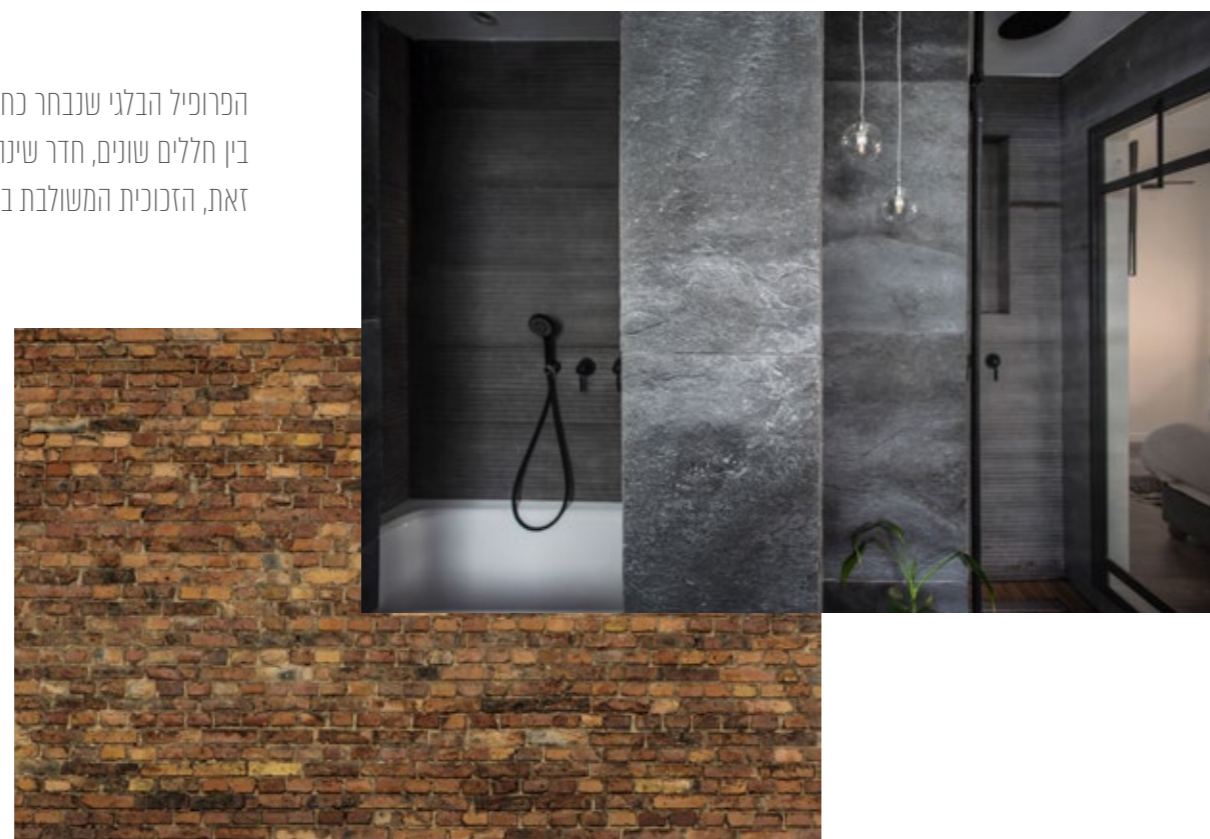




דירות תל אביביות קטנות הן נכס נדל"ני גבוה בפני עצמו, וכשהן מחודשות ועדכניות, ערכן עולה במאות מונים, על אחת כמה וכמה כאשר נוסך בהן תוכן היוצר שפה עיצובית ייחודית שניכרת בה חשיבה מקדימה וביצועי גמר מושלמים. הוכחה לכך אפשר לראות בדירה בת שני חדרים, שנוכחותו של הדייר מורגשת בה גם בעת היעדרו. באמצעות שיטתו הייחודית של עומר אליהו ובעזרתם של אנשי מקצוע מעולים המלווים אותו ביישום התוכניות, הפכה הדירה לפנינת מגורים מרווחת כשהמעברים בין חלליה מודגשים מחד ומפרידים במובהק מאידך. הקונספט הזה מודגש על ידי קיר הבריקים ואריחי הבטון הממוקם במרכז הדירה, מתכתב עם האקוריוס שנמצא מולו ומהווה קו הפרדה ומסלול מעבר ברור בין האזור החברתי לבין האזור הפרטי. הקיר בקצה האזור החברתי יוצר נקודת עניין ומשלים בהרמוניה מלאה את עיצוב המרחב החברתי. דוגמה נוספת לכך היא הפרופיל הבלגי שנבחר כחומר דומיננטי המדגיש את החיץ בין חללים שונים, חדר שינה, חדר ארונות וחדר רחצה. לעומת זאת, הזכוכית המשולבת בו עונה על מגמת הפתיחות בבית.



הפרופיל הבלגי שנבחר כחומר דומיננטי המדגיש את החיץ בין חללים שונים, חדר שינה, חדר ארונות וחדר רחצה. לעומת זאת, הזכוכית המשולבת בו עונה על מגמת הפתיחות בבית.





אלומיניום: ענק הזכוכית והאלומיניום



בהתאמת עיצוב הדירה לדייר, חובב טבע וצמחייה, בעל נוכחות מרשימה וטעם אירופאי, היה ברור לעומר שיהיה עליו לשלב בין אווירה ביתית נינוחה למראה גברי מחוספס. כך נולד השילוב בין צבעים רגועים, קירות לבנים, ריהוט במראה בסיסי ומזמין, לבין אלמנטים תעשייתיים, כמו רשת הברזל בגב גומחת הספרייה בסלון, רמקולים גלויים קבועים בקיר ומשטח גרניט על האי המכיל מקומות אחסון רבים, כולל טלוויזיה מובנית. בהתאמה למראה ה"מחוספס" נבחרו גופי תאורה דרמטיים המוסיפים לאווירה. דגש מיוחד הושם על יצירת מקומות רבים לשילוב כמות הצמחייה הביתית שהובאה ומטופחת על ידי בעל הדירה. בעיצוב הדירה השאיר עומר מרחב להשפעתו האישית של הדייר, ולצורך המחשת מגמה זו, הוכנסו לבית בשלב הצילומים דמויות שונות המלבישות את החלל בתחושה ובאווירה שהבית משרה כאשר הדייר ומקורביו שוהים בה. ■

